

مواجهه سنت و تکنولوژی در اسکاتلند



اطلاع‌رسانی

ترجمه: آزاده موحد

در سال ۱۷۹۱، ۱۲ ماشین در شهر وجود داشت که ۱۴ مرد و ۵۱ زن بر روی آنها کار می‌کردند. معرفی تکنولوژی جدید در کارخانجات بدون حاشیه نبود.

در سال ۱۷۷۹ ند لود دو ماشین جوراب بافی را در انگلستان نابود کرد. نام او و واژه «لودیت» از آن پس مترادف شد با هر جنبشی که بر ضد صنعتی شدن و یا تکنولوژی جدید باشد که منجر به کاهش نیروی کار و افزایش تولید می‌شود.

پارلمان در واکنش به این عمل «ماده قانون تخریب ماشین آلات جوراب بافی ۱۸۱۲» را معرفی کرد، تخریب ماشین‌های جوراب بافی را جرم دانست و برای آن مجازات مرگ تعیین کرد. با وضع این قانون، تعداد ۲۶۰۵ ماشین بافندگی تا سال ۱۸۴۴ در اسکاتلند وجود داشت که بیشتر آنها در هاویک یافت می‌شدند.

کمپانی‌های موجود در شهر هاویک تا اواسط قرن نوزدهم به تولید انواع دیگری از لباس‌های زیر کشیاف نیز در کنار جوراب پرداختند. در اواخر قرن نوزدهم و با وارد شدن مواد اولیه خام ظریف‌تر نظیر کشمیر، هاویک به عنوان پایتخت کشمیر جهان برای مدت ۲۰۰ سال معرفی شد. کمپانی‌هایی نظیر Hawick Kintwear ، Peter Lyle & Scott، Johnstons of Elgin، Hawick Cashmer ، George Wood- و Scott Pringle of Scotland، Scott & Charters cock & Sons تولیدکننده لوکس‌ترین کشمیر و کشیاف‌های پشم مریوس هستند که بسیاری از آنها تا امروز نیز فعالیت خود را ادامه داده و در جهان شناخته شده هستند.

جانستونز آوالگین

در سال ۱۷۹۷ و هم‌زمان با دوران تاسیس عملیات کشیافی صنعتی



ویلیام لی، روحانی و مخترع انگلیسی، کسی بود که نخستین دستگاه جوراب‌بافی را در سال ۱۵۸۹ اختراع کرد. اصول اولیه کشیافی در این دستگاه مشابه انواع امروزی آن بود و تا حدود دویست سال بعد هم تغییری در طراحی دستگاه حاصل نشد.

نخستین ماشین اختراع ویلیام لی، جوراب‌های پشمی ضخیم تولید می‌کرد که متأسفانه اصلاً به ظرافت جوراب‌های ابریشمی دستباف نبودند. در تاریخ آمده است که ملکه الیزابت یکم از دادن حق ثبت اختراع به لی سر باز زد به این دلیل که ماشین را باعث بیکاری مردم و فقیر شدن آنها می‌دانست.

هاویک؛ شهر سنتی اسکاتلند در صنعت نساجی

هاویک که بومی‌ها آن را هویک تلفظ می‌کنند، شهری مرزی در اسکاتلند است که به دلیل سنت‌های چند صد ساله خود شناخته شده می‌باشد و کشیافی یکی از این سنت‌هاست. جیمز هاردی در سال ۱۷۷۱ ماشین جوراب‌بافی را به این شهر آورد.



ساختار عمودی در اسکاتلند محسوب می‌شود.

با گذشت سال‌ها و گسترش تجارت جانستونز، این کمپانی سعی در تشکیل یک انجمن کرد که بنا بر ادعای صاحبانش بزرگ‌ترین دارایی آنها محسوب می‌شود.

جانستونز از اواسط قرن نوزدهم تبدیل به یکی از بزرگ‌ترین کارفرمایان مستقل در منطقه الگین شده است. در حال حاضر تعداد نیروهای مشغول به کار در این شرکت بیش از ۱۰۰۰ نفر است. بیشتر از ۲۰۰ سال است که کمپانی جانستونز در زمینه تولید منسوجات تخصص دارد و استفاده از ظریف‌ترین الیاف خام موجود به جانستونز این امکان را می‌دهد که در تولید محصولات پشمی و کشمیر و عرضه آنها به برندهای برتر لوکس مد در جهان پیشرو باشد.

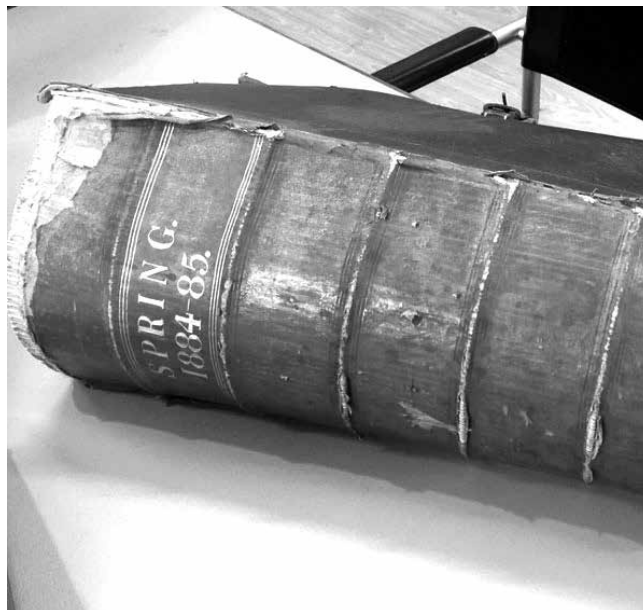
کشمیر یکی از ظریف‌ترین و لوکس‌ترین الیاف طبیعی در جهان است که شهرت آن به دلیل نرمی بیش از حد، گرمی و درخشان بودن آن است. نوسانات دمایی در طول سال که از منفی ۴۰ درجه در زمستان به مثبت ۴۰ درجه سانتی‌گراد در تابستان می‌رسد به رشد پشم‌های زیبا و کرکی بز کمک می‌کند.

تجدید طبیعی الیاف کشمیر نیز به در هم قفل شدن آنها در طول فرایند تولید و ریسیده شدن الیاف و تبدیل آنها به پارچه‌ای ظریف و سبک کمک می‌کند.

دیوید همیلتون، مدیر اجرایی شرکت می‌گوید: این جا جایی است که کشمیر جانستونز متمایز می‌شود. از انتقال الیاف خام تا محصول لوکس نهایی ۳۰ فرایند مختلف وجود دارد. هر روز عصر محصول تکمیل شده که در آن روز تولید شده است در اختیار همیلتون قرار می‌گیرد تا آن را بررسی کند. او بر روی پارچه دست کشیده و به آن مهر تایید می‌زند.

همیلتون گفت: کمپانی جانستونز در حال حاضر کشمیر را با الیافی که با دقت بسیار از نقاط مختلف جهان از جمله مغولستان، چین و افغانستان انتخاب می‌شوند و یا با پشم گوسفند استرالیایی ترکیب می‌کند. ترکیب این الیاف با کیفیت‌های مختلف به منظور بهینه سازی عملکرد پارچه باعث تولید محصولی با ترکیبی از بهترین دوام و زبردست می‌شود.

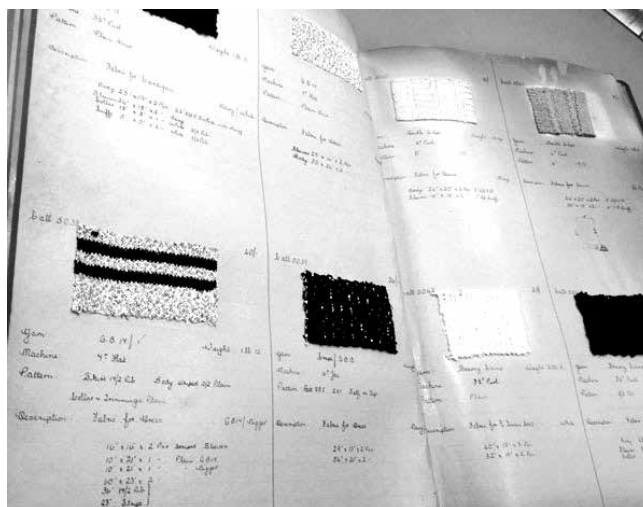
بیشتر کشمیری که در کارخانه مورد استفاده قرار می‌گیرد از حدود یک میلیون بز جمع‌آوری می‌شود که روش گله‌داری آنها همان روش سنتی صدها سال پیش است. اگرچه کار کردن به طور مستقیم با گله‌داران و کشاورزان مشکل است اما جانستونز به عنوان یک عضو مؤسس در انجمن الیاف پایا فعالیت می‌کند تا با توسعه برنامه‌های مربوط به پایایی، شرایط را هم برای بزها و هم انجمن گله‌داران بهبود ببخشد.



در مرزهای اسکاتلند، یک کارخانه تولید پشم نیز در ۲۲۵ مایلی شمال هاویک در شهری به نام الگین توسط دو خانواده به نام‌های جانستونز و هریسونز تحت عنوان جانستونز آو الگین بازگشایی شد که تا امروز نیز به فعالیت خود ادامه داده است.

کمپانی جانستونز در اصل لینن، کتان، جو دوسر و تنباکو تولید می‌کرد. با ظهور صنایع نساجی تولید محصولات غیرنساجی متوقف شد. جانستونز در استفاده از پشم و نخ راه راه یا فاستونی در منسوجات مخصوص استتار پیشرو بود و این استایل اکنون به عنوان فاستونی اسکاتلندی شناخته می‌شود.

استفاده از پشم در کمپانی جانستونز به سال ۱۸۰۱ باز می‌گردد و هنوز هم یک ماده اولیه کلیدی در این کمپانی به حساب می‌آید. جانستونز تنها تولیدکننده‌ای است که تمام فرایندهای تولیدی از ماده اولیه خام گرفته تا ریسندگی، رنگرزی، بافندگی، کشبافی و تکمیل محصولات همان جا انجام می‌شود و بنابراین تنها کارخانه با





می‌برد و به علاوه دیگر نیازی به دوختن هم نیست. در این کارخانه پلیور، کلاه کشمیر، شال و روسری، اکسسوریز و دستکش بر روی دستگاه مدرن SWG041mini ساخت شیما سیکي بافته می‌شود. این کمپانی همچنین اخیراً بر روی مطرح‌ترین ماشین شیما سیکي یعنی ماشین تولید پوشاک کامل Bed Mach 2XS 4 سرمایه‌گذاری کرده است.

البته چیزی که در طول این همه سال در کمپانی جانستونز تغییر نکرده است، نیروی کار ماهر، حرفه‌ای و فداکار آن است که بعضی از آن‌ها دارای سابقه ۵۰ سال فعالیت در این شرکت می‌باشند. سنت و تجربه‌ای که ریشه در تاریخ آن‌ها دارد، در طول نسل‌ها منتقل شده است.

مهم‌تر از حمایت جانستونز از میراث خود، مرکز آموزشی جانستونز در هاویک است که برای افراد محلی کلاس‌های آموزشی برگزار می‌کند که محور آن‌ها حفظ هنرهای دستی قدیمی می‌باشد. کمپانی بیشترین تلاش خود را در حفظ این مهارت‌ها که روز به روز هم در حال کم رنگ شدن هستند، می‌کند.

استفاده نکردن از هر تکه کوچک از کشمیر در یک تکه از پارچه طراحی شده جنابت است. این کار با توجه به تغییرات سریع مد و رنگ‌ها در دنیای امروز دشوار شده است. جانستونز طرحی را پیشنهاد داده است که بر اساس آن انتهای الیاف، نخ‌ها و قسمت‌های بریده شده تحت فرایند مجدد قرار گرفته و دوباره رنگ‌رزی می‌شوند و با آن‌ها روسری و شال و سایر محصولات تولید می‌شود. مواد اولیه مورد استفاده در هر تکه از آن‌ها در زمان تهیه، حاضر می‌شوند و بنابراین محصولات منحصر به فردی را تولید می‌کنند که نیازمند ساعت‌ها تلاش و مراقبت می‌باشند.

نقش پرننگ سنت در اسکاتلند

با بازدید از کارخانه می‌توان دریافت که کارمندان از این که به نحوی پیش برنده سنت‌های اجداد و نیاکان خود هستند، راضی به نظر می‌رسند. آن‌ها به جز تولید پوشاک عالی و بی‌نقص انتخاب دیگری ندارند. کارخانه در هیچ تعطیلی غیررسمی بسته نیست به جز فستیوال اسب سواری هاویک که از مناسبت‌های سنتی اسکاتلند و البته هاویک بوده و هر سال گرمی داشته می‌شود.

واضح است که در قرن بیست و یکم نمی‌توان جلوی پیشرفت و تکنولوژی را گرفت مانند آن چه ملکه الیزابت یکم و لود انجام دادند. در اسکاتلند روش‌های تولید سنتی بسیار پرننگ است. البته این سنت‌ها مانع از سرمایه‌گذاری در زمینه تکنولوژی‌های جدید نمی‌شوند به طوری که کمپانی جانستونز حتی با گذشت این همه سال در صدر باقی مانده است.



پوشاک فولی فشن

کمپانی جانستونز در دهه ۱۹۷۰ عملیات کشفایی خود را تا هاویک، شهری که به لحاظ تاریخچه پوشاک کشمیر و نیروی کار ماهر شناخته شده است، گسترش داد.

بعضی از البسه کشف تولید جانستونز فولی فشن بوده به این معنا که بافت به صورت شکل یافته بر روی ماشین‌های Bently-Cot- ton انجام می‌شود. تزیینات لباس، سراس‌تین‌ها، یقه، مغزی‌ها، جیب و غیره بر روی یک ماشین جداگانه بافته می‌شود. اجزای بافته شده سپس به روی قابی که پشت و جلو و آستین لباس روی آن بافته شده بود، منتقل می‌شوند تا لباس کامل شود. پوشاک قبل از مرحله آخر یعنی وصل یقه، دکمه و جادکمه که بیشتر هم به صورت دستی انجام می‌شود، با دقت شسته می‌شوند.

کمپانی جانستونز در سال‌های اخیر بیشتر بر روی پیشرفته‌ترین دستگاه تولید پوشاک کامل ساخت کمپانی شیما سیکي سرمایه‌گذاری کرده است.

جدیدترین ماشین‌های شیما که در کمپانی جانستونز نصب شده است با بافت قسمت اعظم لباس و یا کل آن بر روی ماشین با اندازه دقیق نیاز به نیروی کار لازم برای فرایندهای سرهم بندی را از بین